

# VA VACATION

~2018年 冬休み号~ NO. 14

どうもみなさんお久しぶり。  
Andre・Young (アンドレ・ヤン) です。  
いよいよ平成最後の冬だね。  
みんなはどんな風に過ごすんだい？  
僕は、平成の思い出を振り返りながら、  
優雅に読書でもしようかな。  
君も一緒にどうだい？



## おすすめ本

『カフェ・デ・キリコ』  
佐藤 まどか // 著 講談社

中学2年生の霧子は、父の死をきっかけに、  
母とともに父の故郷ミラノへ移住することに。  
様々な人たちとの交流の中で、  
異国暮らしの難しさと思いがけない優しさに触れ・・・  
2つの家族の絆の物語です。

## 心理テスト

みんなが集まって、盛大な拍手を送ってるよ。

その理由は？

- |                                  |  |
|----------------------------------|--|
| A. ファッションショーで<br>超ステキなドレスが出てきたから | B. マジシャンが何も無いところから<br>ハトを何羽も出したから        |
| C. 詩の朗読が<br>すごく感動的だったから          | D. すぐれた研究をした人に与えられる<br>賞の表彰式をテレビでやっていたから |

★心理テストの答えは中に書いてあるよ！

参考：『タンゴとレイラのハッピー！ココロうらない』 より

# 作家紹介

## 石川 宏千花(Hirotika Isikawa)

女子美術大学芸術学部卒業。『ユリエルとグレン』で日本児童文学者協会新人賞、講談社児童文学新人賞佳作を受賞。作品に『ニノ丸くんが調査中』シリーズ、『お面屋たまよし』シリーズ、『死神うどんカフェ1号店』シリーズ、『少年N』シリーズ、『墓守りのレオ』シリーズ、『密話』などがある。

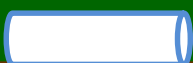
(参考：『わたしが少女型ロボットだったころ』より)



## 本来、絵馬には願い文を書いてはいけないって本当？

有名神社の境内に行くと、参拝客が奉納した絵馬が掲げられており、たいていそこには願い事が書かれている。ところが、本来、絵馬に願い文を書くのは、神様に対して失礼な行為になるという。

絵馬は、もともと神様が乗る馬の代用品。昔は祈願するとき、本物の馬を奉納していたが、やがて馬の絵を描いて奉納するようになった。神様はすべてお見通しだから、奉納さえすれば、祈願内容をご承知のはずである。だから、あえて願い文を書く必要はないという。同様に、祈願者の名前も書く必要はない。それも神様はご存じだからで、干支や年齢、性別だけを書けばよいとされる。



## こころに残る名言

夢を実現する秘けつは4つのCで要約される。

好奇心 (curiosity)、自信 (confidense)、  
勇氣 (courage)、継続 (constancy)だ。

ウォルト・ディズニー (1901~1966) アニメーター・実業家

『見つけよう!ぼくの、わたしの、座右の銘 5』より

幼い頃から芸術が好きだったディズニーは、兄と共にアニメスタジオを設立。何度も失敗を乗り越え、ミッキーマウスのデビュー作となる無声映画『蒸気船ウィリー』、長編ミュージカルアニメ『白雪姫』を成功させ、その後も名作アニメを世に生み出した。ディズニーの世界を現実に再現し、子どもも大人も楽しめる「ディズニーランド」は、日本にもあり、たくさんの人々に夢を与え続けている。

## 心理テストの答え

この心理テストであなたがどういう才能を秘めているかがわかります!

### A. アート系の才能がありそう

自分の中にあるものを形にして、みんなをハッとさせたり、幸せにしたりできる人だよ。絵を描く、手芸や工作をする、写真を撮るなど…。好きな方法で、素敵な何かを表現してみてね。

### B. パフォーマンスの才能がありそう

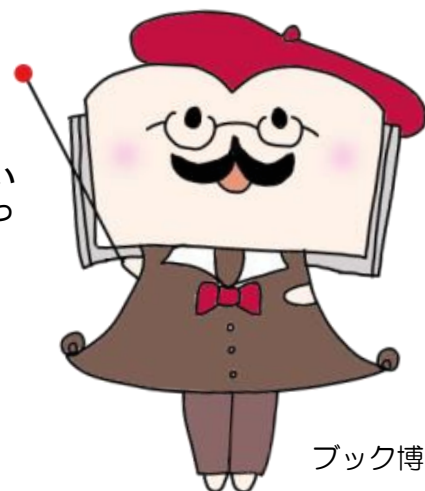
体を動かしたり、歌ったり、特技を披露したりして、周囲の人を楽しませることができるよ。っていうか、もうやってたりして!?これからもっと腕を上げれば、プロも夢じゃないかも!

### C. 言葉をあやつる才能がありそう

日頃から本を読んだり、文章を書いたりするのが好きなんじゃないかな?「自分の言葉で、みんなの心を動かしたい」そんな夢を持っているなら、これからも言葉のセンスを磨いて。

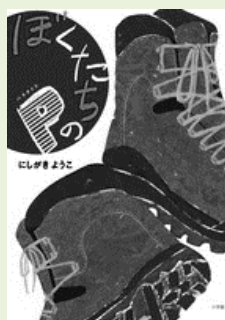
### D. 勉強する才能がありそう

いつもいい成績をとってたり、得意な科目ならいつまでも勉強していられたりするんじゃない?これからも知らないことをどんどん学んで、知識の世界を探検していこうね!



ブック博士

YA



「**ぼくたちのP**」 にしがき ようこ//作 小学館 背ラベル Y913 ニ

別荘といえば高原だ。さわやかな高原の空気につつまれて、ゲームをする毎日。ぼくは頭の中でイメージをふくらませて、うっとりしていた。ところが、森林限界をこえてたどりついたところは、電気も通っていない山小屋で…。

タイトル	著者名	出版社	背ラベル
13歳からの研究倫理	大橋 淳史//著	化学同人	Y 407
Webプログラミングが面白いほどわかる本	吉村 総一郎//著	KADOKAWA	Y 547
人生を変えるアニメ	河出書房新社//編 池澤 春菜//〔ほか〕著	河出書房新社	Y 778
グリーン・グリーン 2	あさの あつこ//著	徳間書店	Y 913 ㍿
ヤイレスーホ	菅野 雪虫//著	講談社	Y 913 ㍿
南西の風やや強く	吉野 万理子//著	あすなろ書房	Y 913 ㍿
ぼくがスカートをはく日	エイミ ポロンスキー//著 西田 佳子//訳 まめふく//絵	学研プラス	Y 933 ホ

KM・KS



「**打順未定、ポジションは駄菓子屋前**」

はやみね かおる//作 ひなた//絵 講談社 背ラベル KS913 ハ

春日温は、野球部で万年補欠の中学2年生。ポジションは「駄菓子屋前」。フェンスを越えて飛んでくるファールボールを、駄菓子屋の前でくい止めるのが役目だ。そんな温の定位置には、今日もワケありな人がやってきて!?

タイトル	著者名	出版社	背ラベル
身代わり姫と呪われし賢者	奥乃 桜子//著	集英社	KM 913 ㍿
りゅうおうのおしごと! 9	白鳥 士郎//著 西遊棋//監修	SBクリエイティブ	KM 913 ㍿
アクセル・ワールド 23	川原 礫//著	KADOKAWA	KM 913 ㍿
マリー・アントワネットと名探偵!	楠木 誠一郎//作 たはら ひとえ//絵	講談社	KS 913 ㍿
恋する図書館は知っている	藤本 ひとみ//原作 住滝 良//文 駒形//絵	講談社	KS 913 ㍿
プーと大人になった僕	エリザベス ルドニック//作 しぶや まさこ//訳	偕成社	KS 933 G㍿