

和泉市立 図書館だより



No.120
April

開館時間・休館日変更のお知らせ（令和3年4月1日（木）～）

TRC和泉図書館、TRCシティプラザ図書館、TRC北部リージョンセンター図書室の開館時間・休館日が令和3年4月1日（木）から下記の通り変更となります。ご不便をおかけしますが、ご理解の程お願いいたします。

※にじのとしょかん及びTRC南部リージョンセンター図書室の開館時間・休館日は現状から変更はありません。

TRC和泉図書館

平日：午前9時30分～午後9時
土日祝日：午前9時～午後8時(変更なし)
休館日：毎週火曜日
※集会室も毎週火曜日は閉室します。
(利用時間は現状から変更ありません)

TRCシティプラザ図書館

平日：午前9時30分～午後9時
土日祝日：午前9時～午後8時(変更なし)
休館日：毎週金曜日

TRC北部リージョンセンター図書室

午前9時30分～午後8時
休館日：毎週金曜日

今日のお休み

| TRC和泉図書館 | TRCシティプラザ 図書館 | にじのとしょかん | TRC南部 リージョンセンター図書室 | TRC北部 リージョンセンター図書室 |
|-------------------------------|--|---|--|--|
| 6日(火) 13日(火) 20日(火) 27日(火) | 2日(金) 9日(金) 16日(金) 23日(金) 30日(金) | 5日(月) 12日(月) 19日(月) 23日(金) 26日(月) | 2日(金) 5日(月) 12日(月) 19日(月) 26日(月) | 2日(金) 9日(金) 16日(金) 23日(金) 30日(金) |

4月から自習室の受付方法が変わります

4月より自習室の受付・退室の手続きをご利用の皆様ご自身で行っていただけるシステムを導入します。TRC和泉図書館・TRCシティプラザ図書館・TRC北部リージョンセンター図書室でご利用いただけます。

自習室のご利用には図書館カードが必要です。

カードをお持ちでない方は、自習室のご利用前に図書館カードの作成をお願いいたします。

※カードの作成には住所と氏名の確認ができるものが必要です。図書館カードは和泉市内にお住まいの方、市内に通勤・通学されている方、または堺市、泉大津市、高石市、忠岡町にお住まいの方なら作ることができます。詳しくは図書館スタッフまでお問合せください。

図書館カードをお持ちでない方は、自習室をご利用いただけません。ご了承ください。

すくすくタイム 日程変更のお知らせ



金曜日に実施していたすくすくタイムが、下記の日程に変更になりました。お間違えのないようご注意ください。

TRC和泉図書館

第1、第3木曜日 10時～12時

TRCシティプラザ図書館

第2、第4木曜日 10時～12時

TRC北部リージョンセンター図書室

第4木曜日 10時～12時

すくすくタイムは小さなお子さんと保護者のための図書館開放時間です。

11時～11時15分まで、おはなし会も実施しています。この機会にぜひ図書館にお越しください。

～3月の予約ランキング～

- | | | |
|----|---------------------|--------------|
| 1 | 元彼の遺言状 | 新川 帆立 // 著 |
| 2 | 灰の劇場 | 恩田 陸 // 著 |
| 3 | オムニバス | 菅田 哲也 // 著 |
| 4 | あきない世傳金と銀 10 | 高田 郁 // 著 |
| 5 | オルタネート | 加藤 シゲアキ // 著 |
| 6 | お探し物は図書室まで | 青山 美智子 // 著 |
| 7 | フラック・ショーマンと名もなき町の殺人 | 東野 圭吾 // 著 |
| 8 | 三つ巴(新・酔いどれ小籾次 20) | 佐伯 泰英 // 著 |
| 9 | 在宅ひとり死のススメ | 上野 千鶴子 // 著 |
| 10 | 2040年の未来予測 | 成毛 眞 // 著 |

文学賞紹介コーナー

林芙美子文学賞

『放浪記』や『浮雲』などの傑作のほか、『清貧の書』『晚菊』など珠玉の短編小説を遺した林芙美子にちなみ、中・短編作品を対象として平成26年に創設。本賞をきっかけとして、新たな文学の才能が世に羽ばたくことを期待し、広く全国から作品を募集。

第7回 大賞

『塩の道』

朝比奈 秋 // 著

参考：『最新文学賞事典 2014-2018』

予約ランキング PickUp!

2位『灰の劇場』

恩田 陸 // 著 河出書房新社

「飛び降り2女性の身元わかる」という三面記事。私は確かにそのふたりを知っていた。もっとも、私はそのふたりの顔も名前も知らない…。恩田陸の新境地となる、“事実に基づく物語”。『文藝』連載を単行本化。

10位『2040年の未来予測』

成毛 眞 // 著 日経BP

年金、社会保険、医療費、5G、空飛ぶクルマ、ゲノム編集技術、南海トラフ、首都直下型地震…。20年後の未来にどのような可能性とリスクがあるのか、悲劇を避けるための対策をたてられるよう予測する。

★TRC和泉図書館カレンダー★

| 日 | 月 | 火 | 水 | 木 | 金 | 土 |
|----|----|--------|----|---|--|--|
| | | | | 1  | 2 | 3  |
| 4 | 5 | 6 休館日 | 7 | 8 | 9 | 10  |
| 11 | 12 | 13 休館日 | 14 | 15  | 16 | 17 |
| 18 | 19 | 20 休館日 | 21 | 22 | 23  | 24  |
| 25 | 26 | 27 休館日 | 28 | 29 | 30 | |

こどもまつり

日時：4月3日（土）
15：00～
16：00
場所：TRC和泉図書館
集会室1・2
定員：20名
内容：ヘンゼルとグレーテル

おりがみ教室

日時：4月10日（土）
10：30～
12：00
場所：TRC和泉図書館
集会室1・2
定員：20名
内容：かぶと、こいのぼり



こどもまつり

15：00～16：00 (和) 集会室1・2
(プ) 地下1階リハーサル室



おりがみ教室

10：30～12：00 (和) 集会室1・2
(プ) 3階学習室1A・1B



えいごのおはなし会

(和) お休み



おはなし会 (17日)

(プ) 11：00～11：30
図書館入口前エントランス



こども工作教室

(和) 10：30～12：00 集会室1・2



おうたのひ

(和) お休み



すくすくタイム

(和) 10：00～12：00
(プ) 10：00～12：00



大人の読書会

(和) 13：30～15：30



★TRCシティプラザ図書館カレンダー★

☆ 春の映画会

日時：4月29日（木・祝）
13：30～（100分）
場所：地下1階多目的室
内容：紅い襷
定員：100人（先着）




| 日 | 月 | 火 | 水 | 木 | 金 | 土 |
|----|----|----|----|---|--------|--|
| | | | | 1 | 2 休館日 | 3  |
| 4 | 5 | 6 | 7 | 8  | 9 休館日 | 10 |
| 11 | 12 | 13 | 14 | 15 | 16 休館日 | 17  |
| 18 | 19 | 20 | 21 | 22  | 23 休館日 | 24  |
| 25 | 26 | 27 | 28 | 29 ☆ | 30 休館日 | |

★TRC北部RC図書室カレンダー★

| 日 | 月 | 火 | 水 | 木 | 金 | 土 |
|---|----|----|----|---|-----------|--|
| | | | | 1 | 2 休館日 | 3  |
| 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 休館日 | 10 |
| 11  | 12 | 13 | 14 | 15 | 16 休館日 | 17 |
| 18 | 19 | 20 | 21 | 22  | 23 休館日 | 24 ☆ |
| 25 | 26 | 27 | 28 | 29 | 30 休館日 | |

おはなし会
 午前 10 時半～10 時 50 分
 (赤ちゃん～3 才位)
 午前 11 時～11 時半
 (幼児～大人)
 えほんのおへや

すくすくタイム
 10:00～12:00
 えほんのおへや

POPすく～る
 14:00～16:00
 児童机コーナー


☆こどもの読書週間
 ～たくさん本を読んで
 ガチャを回そう～


日時：4月24日(土)～
 5月12日(水)

貸出をしたお子さんに1日1回
 ガチャを回してもらいます。
 あたりがでたらプレゼント。

問：TRC北部RC図書室

★TRC南部RC図書室カレンダー★

 **おはなし会「いとうひろし」**
 日時：4月10日(土) 11:00～11:30
 場所：絵本コーナー

 **おやまのがっこう**
 こうさく「くっつきこいのぼり」
 日時：4月18日(日) 10:00～
 定員：10名
 場所：絵本コーナー


| 日 | 月 | 火 | 水 | 木 | 金 | 土 |
|---|-----------|----|----|----|----------|--|
| | | | | 1 | 2 休館日 | 3 |
| 4 | 5 休館日 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10  |
| 11 | 12 休館日 | 13 | 14 | 15 | 16 | 17 |
| 18  | 19 休館日 | 20 | 21 | 22 | 23 | 24 |
| 25 | 26 休館日 | 27 | 28 | 29 | 30 | |

★にじのとしょかんカレンダー★

| 日 | 月 | 火 | 水 | 木 | 金 | 土 |
|----|-----------|----|----|--|---|----|
| | | | | 1  | 2 | 3 |
| 4 | 5 休館日 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 |
| 11 | 12 休館日 | 13 | 14 | 15 | 16  | 17 |
| 18 | 19 休館日 | 20 | 21 | 22 | 23 休館日 | 24 |
| 25 | 26 休館日 | 27 | 28 | 29 | 30 | |

★大阪府立図書館の本の展示
 「文化（「伝統工芸」「伝統芸能）」・
 スポーツ」がテーマの本


大阪府立図書館から借りた本で貸出はできません。
 日時：4月4日(日)～4月25日(日)
 場所：にじのとしょかん 絵本コーナー

★えほんのひ
 日時：4月1日(木)・4月16日(金)
 11:00～11:30


場所：にじのとしょかん 絵本コーナー
 内容：にじのとしょかん よみきかせボランティア
 (にじのひろば)による絵本や紙芝居、てあそび
 などのおはなしタイムです。毎月第1木曜日と
 第3金曜日の予定で、どなたでも参加いただけます。
 申し込みは不要です。

★新書は分類にてS、文庫はMと表示しています。

今月の新着図書

| (書名) | (著者名) | (出版社) | (分類) |
|---|--|------------------|-------|
| — 思想・宗教 — | | | |
|  | 『ただいま收藏品整理中!』 鷹取 ゆう // 著 河出書房新社 分類 069.4 博物館の展示の裏では、どのように資料を収集しているのか、管理しているのか、調査しているのか。郷土資料館での資料整理の経験をもとに、学芸員の日常をマンガで紹介する。 | | |
| 図書館の外は嵐 | 穂村 弘 // 著 | 文藝春秋 | 019.9 |
| むかしむかしあるところに、哲学者がやってきた。 | 小川 仁志 // 著 | 高橋書店 | 104 |
| 「なりたい私」に近く1分！ルーティン | | 日経BP | 159.6 |
| 人生、何を成したかよりどう生きるか | 内村 鑑三 // 著 | 文響社 | 198.9 |
| — 歴史・地理 — | | | |
|  | 『東大寺の考古学』 鶴見 泰寿 // 著 吉川弘文館 分類 210.3 聖武天皇が造営した東大寺の創建当初の面影は、今日までどれほど残り、当時はどのような伽藍だったのか。文献や絵画資料の検証と、最新の発掘調査の成果を手がかりに、奈良時代の東大寺の実像に迫る。 | | |
| ローマ帝国 | | 日経ナショナルジオグラフィック社 | 232 |
| 傑物を変えた世界史 上下 | アラン ドウコー // 著 | 原書房 | 280.4 |
| 山旅ときめき紀行 | 渡辺 国男 // 著 | 日本機関紙出版センター | 291 |
| — 社会科学 — | | | |
|  | 『データから真実を読み解くスキル』 松本 健太郎 // 著 日経BP 分類 350.1 まことしやかな数字が、実際の所、どれほど当てになるものなのか。喧伝される事実に隠されたもう一つの“事実”を見つけ出すためのスキルを伝える。『日経ビジネス電子版』連載から20本の記事を厳選して書籍化。 | | |
| 公務員のための伝わる情報発信術 | 谷 浩明 // 著 | 学陽書房 | 318.5 |
| Q&Aでわかる！デジタル遺産の相続 | 笹川 豪介 // 著 | きんざい | 324.7 |
| FXの超入門書 | 安恒 理 // 著 | 高橋書店 | 338.9 |
| おじさんは、地味な資格で稼いでく。 | 佐藤 敦規 // 著 | クロスメディア・パブリッシング | 366.2 |
| 子どものことばが遅い出ない消えた「なんで？」 | 鈴木 昭平 // 著 | コスモ21 | 378 |

— 自然科学 —



『人類史マップ』

テルモ ピエバニ//著 バレリー ゼトゥン//著 エラリー ジャンクリストフ//訳
篠原 範子//訳 竹花 秀春//訳 小野 林太郎//日本語版監修

日経ナショナルジオグラフィック社 分類 469.2

チンパンジーとの共通祖先から進化した人類は、多くの種に枝分かれし、ホモ・サピエンスだけが生き残った。人類がどのように生まれ、危機の時代を過ごし、世界各地へ拡散していったのかを、考古学的データをもとに再現する。

| | | | |
|-------------------|-----------|----------------|-------|
| 科学で大切なことは本と映画で学んだ | 渡辺 政隆//著 | みすず書房 | 404 |
| 世界の美しい地図 | MdN編集部//編 | エムディエヌコーポレーション | 448.9 |
| ifの地球生命史 | 土屋 健//著 | 技術評論社 | 457.8 |
| 大きな森のミクロな世界 | 金子 繁//著 | 近代出版 | 474.7 |

— 技術 —



『一点突破メーカー「ライソン」の破天荒日記!』

山 俊介//著 岸川 貴文//聞き書き

清流出版 分類 545.8

商品への愛と情熱と、考え方の転換で、意外なことが起きる! 「焼きペヤングメーカー」「ジャンボわたあめ屋さん」など、ユニークなヒット商品を連発する大阪の極小メーカー「ライソン」の社長が、成功の思考の軌跡を語る。

| | | | |
|-------------------------|-----------|-------|-------|
| 図解住まいの設備設計 | 堀野 和人//著 | 学芸出版社 | 528 |
| 「はやぶさ2」が拓く人類が宇宙資源を活用する日 | 川口 淳一郎//著 | ビジネス社 | 538.9 |
| 愛しの灯台100 | 不動 まゆう//著 | 書肆侃侃房 | 557.5 |

— 手芸・料理・子育て —

| | | | |
|---------------------------|----------|----------|-------|
| ひとり暮らしで知りたいことが全部のってる本 | 主婦の友社//編 | 主婦の友社 | 590 |
| お金の使い方テク | 内山 貴博//著 | 朝日新聞出版 | 591 |
| ロシアの可愛い指人形 | 井岡 美保//著 | 産業編集センター | 594.3 |
| 〈公式〉ダウントン・アビーアフタヌーンティーレシピ | 上川 典子//訳 | ホビージャパン | 596.6 |

— 産業 —



『最新日本の農業図鑑』

八木 宏典//監修

ナツメ社 分類 612.1

日本の農業の実情とこれからの可能性を、スマート農業やバイオテクノロジーといった最新情報も交えながらビジュアルに解説。米や野菜、果樹、畜産等の基礎知識、就農のノウハウなども実例とともに体系的に説明する。

| | | | |
|-------------------|-------------|------|-------|
| あの懐かしい味の野菜を自分でつくる | 岩崎 政利//文 | 新潮社 | 626.9 |
| にやっふる | | 昭文社 | 645.7 |
| 松の文化誌 | ローラ メイソン//著 | 原書房 | 653.6 |
| 紙の上のタイムトラベル | 松本 典久//著 | 東京書籍 | 686.2 |

— 芸術・スポーツ —



『アコースティックギター入門』

ゲッカヨ編集室 // 編集

ブティック社 分類 763.5

アコースティックギターの弾き方を一から学べる本。ギター弾き語り基礎知識のほか、「香水」「紅蓮華」「雨あがりの夜空に」など、最新～定番ヒット曲の弾き語り譜を収録。ダイアグラム、タブ譜、ギターコード一覧付き。

| | | | |
|------------------|--------------------|----------|-------|
| 東京藝大で教わる西洋美術の見かた | 佐藤 直樹 // 著 | 世界文化社 | 702.3 |
| 銅版プレートカリグラフィー | シュテファニー ヴァイゲレ // 著 | ビー・エヌ・エヌ | 727.8 |
| 陶芸家と作る器と小物 | | 阿部出版 | 751 |
| 福田豊のモダンビリヤード | 福田 豊 // 著 | BABジャパン | 794 |

— 言語・文学 —

| | | | |
|---------------|----------------|------------|-------|
| 新6カ国語会話 | | JTBパブリッシング | 801.7 |
| わかる！使える！外来語辞典 | 増井 金典 // 著 | ミネルヴァ書房 | 813.7 |
| 児童文学塾 | 日本児童文芸家協会 // 編 | 日本児童文芸家協会 | 909 |
| 妄想古典教室 | 木村 朗子 // 著 | 青土社 | 910.2 |

— ビジネス・PC —



『Google Meet 基本&便利技』

リンクアップ // 著

技術評論社 分類 PC547.4

Googleが提供するビデオ会議サービス「Google Meet」の基本&便利技を紹介。GmailやGoogleカレンダーとの連携方法、画面共有やファイル共有などについても詳細に解説する。

| | | | |
|--------------|-------------|-----------|---------|
| 妄想する頭 思考する手 | 暦本 純一 // 編 | 祥伝社 | BU336.2 |
| ハラスメント大全 | 野原 蓉子 // 監修 | 青春出版社 | BU366.3 |
| Python〈完全〉入門 | 松浦 健一郎 // 著 | SBクリエイティブ | PC007.6 |

— YA —



『学校、行かなくやいけないの？』

雨宮 処凛 // 著

河出書房新社 分類 Y371

学校に行かなくても、選択肢は意外にたくさんある。フリースクール、学習支援、心の専門家…。学校から遠ざかった人々、学校のあり方に疑問を持って独自の取り組みを始めた人々にインタビューし、多くの選択肢と実践を紹介。

| | | | |
|-------------------|------------------------|-------|------|
| 中高生のための本の読み方 | 大橋 崇行 // 著 | ひつじ書房 | Y019 |
| 気候変動から世界をまもる30の方法 | 国際環境NGO FoE Japan // 編 | 合同出版 | Y451 |
| なんで洞窟に壁画を描いたの？ | 五十嵐 ジャンヌ // 著 | 新泉社 | Y702 |
| 夜叉神川 | 安東 みさえ // 著 | 講談社 | Y913 |

— 小説 —



『ヴェルサイユ宮の聖殺人』

宮園 ありあ // 著

早川書房 分類 913.6

王妃マリー＝アントワネットの元総女官長マリー＝アメリーは、ヴェルサイユ宮殿の施錠された自室で刺殺体に遭遇する。そして、傍らに意識を失くして横たわっていたのは戦場帰りの陸軍大尉ポーフランシュだった…。

| | | | |
|---------------|-------------|--------------|--------|
| 不可逆少年 | 五十嵐 律人 // 著 | 講談社 | 913.6 |
| ひきこもり図書館 | 頭木 弘樹 // 編 | 毎日新聞出版 | 913.6 |
| 残酷な遊戯・花妖 | 坂口 安吾 // 著 | 春陽堂書店 | 913.6 |
| さよなら嘘つき人魚姫 | 汐見 夏衛 // 著 | 一迅社 | 913.6 |
| ゴールデンタイムの消費期限 | 斜線堂 有紀 // 著 | 祥伝社 | 913.6 |
| 猫沼 | 笠野 頼子 // 著 | ステュディオ・パラポリカ | 913.6 |
| 幻の女 | 田中 小実昌 // 著 | 筑摩書房 | M913.6 |

— 時代小説 —



『ぜにざむらい』

吉川 永青 // 著

朝日新聞出版 分類 913.6

織田信長の越前攻略により無一文の孤児となった源八は、蒲生氏郷に仕官することに成功する。だが、金銭に執着する源八に同僚たちの風当たりは強く一。1万石の城代にまで成り上がった“ぜにざむらい”岡左内の半生を描く。

| | | | |
|-----------|------------|----------------|--------|
| 利生の人 | 天津 佳之 // 著 | 日経BP日本経済新聞出版本部 | 913.6 |
| 天下一のへりくつ者 | 佐々木 功 // 著 | 光文社 | 913.6 |
| 日蓮 | 佐藤 賢一 // 著 | 新潮社 | 913.6 |
| ご隠居奉行世直し帖 | 柳 蒼二郎 // 著 | コスミック出版 | M913.6 |

— エッセイ・海外小説 —



『平凡すぎる犠牲者』

レイフ GW. ペーション // 著 久山 葉子 // 訳

東京創元社 分類 M949.8

アルコール依存症で年金生活者の孤独な男が殺された。捜査にあたるのは、一癖も二癖もあるソルナ署の刑事たち。被害者の関係者も、一筋縄ではいかない連中で、さらに第一発見者が死体で発見され…。

| | | | |
|-------------------|------------------------|----------|-------|
| 世界は救えないけど豚の角煮は作れる | にゃんたこ // 著 | KADOKAWA | 914.6 |
| 中国・アメリカ謎SF | 柴田 元幸 // 編訳 | 白水社 | 923.7 |
| 白が5なら、黒は3 | ジョン ヴァーチャー // 著 | 早川書房 | 933.7 |
| マダム・ピリンスカとショパンの秘密 | エリック＝エマニュエル シュミット // 著 | 音楽之友社 | 953.7 |

今日の資料展示

TRC和泉図書館
夢
ともだち

TRCシティプラザ図書館
春爛漫
文豪・作家の素顔

にじのとしよかん
文化・スポーツがテーマの本

TRC北部RC図書室

春がきた
スポーツ

TRC南部RC図書室

スタート

Happy Birthday!!

垣根 涼介(27日)



昭和41年生まれ、長崎県出身。筑波大学人間学類卒業。かつて大地主だった家系に生まれ、3歳の時母を亡くす。リクルートに入社後始めた読書がきっかけで作家を志し、2年で退社。その後、旅行会社に勤務。傍ら、執筆活動を続け、平成12年『午前三時のルースタール』で第17回サントリーマステリー大賞と読者賞を受賞。『君たちに明日はない』で山本周五郎賞受賞。

参考:『作家・小説家人名辞典』

他の4月生まれの作家(敬称略)

森 絵都(2日) 丘 修三(5日)
菅 浩江(21日) 加賀 乙彦(22日)

図書館員のおすすめ本

『熊貓的時間(パンダのじかん)』

菅野 ぱんだ//著 ハガツサブックス

寝て食べて遊んで暮らす日常のパンダの写真集です。まず、表紙を飾る高い木に登っているパンダに目が魅かれます。思わず手に取って中を見たくなり、ページをめくるたびに愛おしさが増してきます。もしかすると着ぐるみを着た人間ではないか?と思うようなしぐさや、子パンダがじゃれ合う姿には癒されます。家族で楽しめそうな一冊です。



「トレーニングと筋肉痛」

4月1日は「トレーニングの日」。春は新しく運動を始めるのに適しているとして定められました。自粛でなまった体を鍛えなおし、心身共に元気になりましょう。ところで、運動すると後日の筋肉痛が辛いんですよね。「年をとると筋肉痛が遅れてくる」と言いますが、これは筋肉にかかる負荷の程度が違うのが原因。負荷の大きい運動をした時はすぐに筋肉痛が来ますが、年をとると軽い負荷の運動しかできず、結果的に穏やかに筋肉痛がやってくることになるのです。

参考:『1億人のための366日使える話のネタ本 この日何の日』

まめまめ。

和泉市 名所紹介！その59

『郷荘神社 阪本町』

和泉市最古の中世建築

泉北高速鉄道 和泉中央駅から徒歩約25分。西北西に面した三間社（さんげんしゃ）入母屋造（いりもやづくり）の本殿は、桁から上が大正12（1923）年に修復されているが、柱や梁などの軸部、臺股などの細部は建築当初のもの。天正7（1579）年の屋根葺き替えの棟札から、大永年間（1521～27）に造営されたものと思われます。堺市の多治速比売（たじはやひめ）神社本殿（天文10<1541>年建立・重要文化財）とも類似点が多く、現存する市内最古の木造建築として、2013（平成25）年に和泉市指定文化財に指定されました。

参考：『和泉市の歴史と文化財』

OSAKA PAGE ONE キャンペーン



<http://www.pref.osaka.lg.jp/chikikyoiiku/osakapageone/index.html> より

和泉市立図書館ご案内

◆TRC 和泉図書館 TEL44-3071

開館時間 月・水～金曜…午前9時30分～午後9時 土・日・祝日…午前9時～午後8時

◆TRC シティプラザ図書館 TEL57-6670

開館時間 月～木曜…午前9時30分～午後9時 土・日・祝日…午前9時～午後8時

◆人権文化センター図書室(にじのとしょかん) TEL47-1040

開館時間 火～土曜…午前10時～午後6時 日曜・祝日…午前10時～午後5時

◆TRC 南部 RC 図書室 TEL92-3811 開館時間 火～日曜…午前10時～午後6時

※祝日・振替休日と月曜日が重なる場合は開館し、その直後の平日が休館日になります。

◆TRC 北部 RC 図書室 TEL90-7512 開館時間 …午前9時30分～午後8時

— 予約(リクエスト)をご利用ください(市内利用者の方) —

資料の予約やリクエストは予約カードに記入し、スタッフにお渡しください。

また当館所蔵の資料（コミック除く）は、図書館内の端末機（OPAC）や、図書館 HP 内の Web-OPAC からご予約いただけます。



スマホサイト



携帯サイト

— 和泉市立図書館ケイタイ用HP(ホームページ)をご利用ください —

和泉市立図書館はPC用HPのほか、ケイタイ用HPもございます。

右のコードからアクセス可能ですので、ご利用ください。

<https://www.library.izumi.osaka.jp/>

★★★☆☆！！利用者の皆様へ！！★★★☆☆

図書館カード(ICタグ化が済んだもの)を複数枚重ねて所持した場合、販売店等に設置しています

電波式盗難防止ゲートを通過する際に、誤作動する恐れがあります。

図書館カードを複数枚重ねてカードケース又は財布などに入れないよう、ご注意ください。