

和泉市立 図書館だより



夏休み科学実験教室開催！

8月11日(木・祝)和泉図書館にて「夏休み科学実験教室」を開催しました。

テーマは空気・電気のしくみについてでした。

空気の実験は、空気砲の作成や、下敷きと空き缶を使って空気圧の変化の実験をしました。

電気の実験は、食塩水やレモンなどを使って豆電球を点ける実験とアクモキャンドルを作成しました。

普段は体験する事のできない不思議な科学の世界を知ることができ、

大人も見ている楽しい実験教室でした！

御協力頂いた TOSS 大阪天馬の講師の皆さん、

参加された皆さん、ありがとうございました。



今月のお休み

和泉図書館	シティプラザ 図書館	にじのとしょかん	南部リージョン センター図書館	北部リージョン センター図書室
9日(金)	16日(金)	5日(月)12日(月) 19日(月)26日(月) 30日(金)	2日(金)5日(月) 12日(月)20日(火) 26日(月)	2日(金)

OSAKA PAGE ONE キャンペーンについて

大阪府では、子どもの読書活動の推進に関する法律に基づく「第3次大阪府子ども読書活動推進計画」を平成28年3月末に策定しました。

5年後に、「読書が好きな子どもの割合を全国平均以上にする」ことを目指し、家庭や地域で読書を楽しむ日として、「OSAKA PAGE ONE の日」(毎月第1土曜日・日曜日、8月～)を設け、読書の大切さを府民に伝えていきます。



<http://www.pref.osaka.lg.jp/chikikyoiku/osakapageone/index.html> より

第6回 郷土学習会 「歴史観光時空ウォーキング！ —小栗街道再発見の旅—」

内容：和泉観光ボランティアクラブの方に小栗街道のお話をして頂きます。

対象：特になし

日時：9月20日（火）

午後14時～16時

場所：和泉図書館 集会室1・2

定員：60人

※参加費無料、申込み不要。直接会場へ
問：和泉図書館

文学賞発表コーナー 紫式部文学賞

紫式部文学賞は平成2年に、宇治市の「ふるさと創生事業」として市民のアイデアから誕生しました。

源氏物語を始めとする歴史文化都市・宇治のイメージを全国に発信するとともに市民が文学に親しみ、豊かな文化を育ていけるように、との願いが込められています。

第26回受賞者発表！

受賞作品 平田俊子氏
『戯れ言の自由』



～8月の予約ランキング～

- | | | |
|----|------------|-----------|
| 1 | 陸王 | 池井戸 潤//著 |
| 2 | コンビニ人間 | 村田 沙耶香//著 |
| 3 | アンマーとぼくら | 有川 浩//著 |
| 4 | 海の見える理髪店 | 荻原 浩//著 |
| 6 | 去就 | 今野 敏//著 |
| 6 | おおあたり | 畠中 恵//著 |
| 7 | 希望荘 | 宮部 みゆき//著 |
| 8 | ラストナイト | 薬丸 岳//著 |
| 9 | 東京會館とわたし 上 | 辻村 深月//著 |
| 10 | 東京會館とわたし 下 | 辻村 深月//著 |

予約ランキング PickUp!

3位『アンマーとぼくら』

有川 浩//著 講談社

休暇で沖縄に帰ってきたリョウは、親孝行のため「おかあさん」と島内を観光する。一人目の「お母さん」はリョウが子供の頃に亡くなり、再婚した父も逝ってしまった。観光を続けるうち、リョウは何かがおかしいことに気がつく。

6位『去就』

今野 敏//著 新潮社

大森署管内で女性の連れ去り事件、さらに殺人が勃発。ストーカーによる犯行が濃厚になる中、捜査の過程で署長・竜崎は新任の上役と対立。家庭でも娘にストーカー騒動が発生し…。『小説新潮』連載を単行本化。

★和泉図書館カレンダー★



日	月	火	水	木	金	土
				1	2	3
4	5	6	7	8	9 休館日	10
11	12	13	14	15	16	17
18	19	20 郷土学習会	21	22	23	24
25	26	27	28	29	30	

みんなでシネマ

内容：「マダガスカル」
 日時：9月4日（日）
 午後1時30分～3時
 場所：和泉図書館
 集会室1・2
 定員：70人
 ※申込み不要。直接会場へ
 問：和泉図書館



- 子どもまつり** 午後3時～4時
 (和)集会室1・2 (プ)地下1階リハーサル室
- おりがみ教室** 午後2時半～4時
 (和)ミーティングルーム(プ)3階学習室1A・1B
- おはなしのひ**
 (和)午後2時半～3時 ミーティングルーム
 ちいさなおはなし会 (8日)・おはなし会 (17日)
 (プ)午前11時～11時半 おはなし室
- 子ども手づくり教室** 午後2時半～4時
 (和)ミーティングルーム (プ)3階学習室1A・1B
- 子ども工作教室**
 (和)午前10時半～12時 集会室1・2
- おうたのひ**
 (和)午後2時半～3時 ミーティングルーム
- (和)映画会**
 午後1時半～ 集会室1・2
 (プ)子どものための映画会 午後2時～
 地下1階多目的室
 (プ)みんなでシネマ 午後1時半～
 地下1階多目的室
- すくすくタイム**
 (和)午前10時～12時
 (プ)午前10時～12時

★シティプラザ図書館カレンダー★

みんなでシネマ

日時：9月25日（日）
 13：30～（89分）
 内容：「初恋のきた道」
 場所：地下1階多目的室
 申込：不要
 定員：100名

子どものための映画会

日時：9月10日（土）
 14：00～（25分）
 内容：「ころわんのおはなし」
 場所：地下1階多目的室
 申込：不要
 定員：100名

日	月	火	水	木	金	土
				1	2	3
4	5	6	7	8	9	10
11	12	13	14	15	16 休館日	17
18	19	20	21	22	23	24
25	26	27	28	29	30	



★北部RC図書室カレンダー★



日	月	火	水	木	金	土
				1	2 休館日	3
4	5	6	7	8	9	10 お月見おはなし会
11	12	13	14	15	16	17
18	19	20	21	22	23	24
25	26	27	28	29	30	

おはなし会
午前10時半～10時50分
(赤ちゃん～3才位)
午前11時～11時半
(幼児～大人)
えほんのおへや

すくすくタイム
午前10時～12時
えほんのおへや

POPすく～る
午後3時～3時30分
児童机コーナー

お月見おはなし会
日時：9月10日(土)
14:00～14:30
場所：図書室 対象：幼児以上

つくってあそぼう、お手玉。
日時：9月22日(木)
①14:00～15:00
②15:00～16:00
場所：和室
対象年齢：小学生以上
(小学生は保護者同伴)
定員：①・②それぞれ5組
申込：9/8(木)10:00から
カウンター・電話にて受付
持物：不要 費用：無料
問：北部RC図書室

★南部RC図書室カレンダー★



おはなし会「のりもの」
日時：9月10日(土) 11:00～11:30
場所：絵本コーナー

おやまのがっこう おりがみ「あきのよる」
日時：9月18日(日) 11:00～11:30
場所：絵本コーナー

日	月	火	水	木	金	土
				1	2 休館日	3
4	5 休館日	6	7	8	9	10
11	12 休館日	13	14	15	16	17
18	19	20 休館日	21	22	23	24
25	26 休館日	27	28	29	30	



★にじのとしょかんカレンダー★



日	月	火	水	木	金	土
				1 えほん	2	3
4 絵本とおはなし	5 休館日	6	7	8	9	10 講座受付開始
11	12 休館日	13	14	15	16 歴史 えほん	17
18 マジックと音楽と絵本の親子ライブ!	19 休館日	20	21	22	23	24
25	26 休館日	27	28	29	30 休館日	

★えほんのひ
午前11時から
11時30分ごろ
毎月 第1木・第3金曜日
にじのとしょかんの読み聞かせボランティア(にじのひろばさん)による絵本などのおはなしタイムです。
★**歴史** 歴史の好きな人が集まり語ります。おもに第3金曜日に開催しています。当日参加もできますのでお待ちしています。
★**絵本とおはなしの時間** 昔話などのおはなしと読み聞かせの時間です。
9月4日(日)
14:30～14:45
★**「動物しかけ絵本」展示**
(大阪府立図書館の本)
9月10日(土)～
10月19日(水)まで

◆絵本読み聞かせボランティア養成講座
日時：①10月12日(水)
②10月19日(水)
10:00～12:00
場所：ゆう・ゆうプラザ
3階 ゆう・ゆうロビー
共有スペース(大)
定員：30人
内容：絵本を赤ちゃんから高齢者まで読んでくださるボランティア養成講座です。
1回目：10月12日(水)
絵本の読み聞かせとは？
2回目：10月19日(水)
選んだ本を読んでみましょう。
申込：9月10日(土)
午前10時から、にじのとしょかんカウンターまたは電話にて受け付けます。

★新書は分類にてS、文庫はMと表示しています。

今月の新着図書

(書名) (著者名) (出版社) (分類)

— 思想・宗教 —



『枕元の本棚』

津村 記久子 // 著

実業之日本社 分類O19

幼少期の愛読書、創作の源となっている本…。芥川賞作家・津村記久子が古今東西の名著から58冊を精選。想像力のツボをじわりと刺激する、“目からウロコ”の読書エッセイ。『月刊ジェイ・ノベル』連載等に加筆修正。

情報を捨てる勇気と表現力	木部 克彦 // 著	言視舎	002
世紀を吹き抜けた“ページの風”	塩澤 実信 // 著	展望社	023
記者・ライターのお仕事と「正体」がよ〜くわかる本	秋山 謙一郎 // 著	秀和システム	070
ビジネスに効く教養としての中国古典	守屋 洋 // 著	プレジデント社	122
「心の軸」のつくりかた	風間 健 // 著	主婦の友社	156
日本人なら知っておくべき靖國神社		総合図書	175
国分寺の誕生	須田 勉 // 著	吉川弘文館	185

— 歴史・地理 —

天皇家をめぐる争乱の古代史		洋泉社	210.3
僕は少年ゲリラ兵だった	NHKスペシャル取材班 // 著	新潮社	219
龍馬の家計簿	大村 大次郎 // 著	河出書房新社	289
『ベルサイユのばら』で読み解くフランス革命	池田 理代子 // 著	ベストセラーズ	S 235
沖縄でしたい100のこと		JTBパブリッシング	291

— 社会科学 —



『行動経済学の逆襲』

リチャード セイラー // 著 遠藤 真美 // 訳

早川書房 分類331

伝統的な経済学の大前提に真っ向から挑んだ行動経済学。その第一人者が、自らの研究者人生を振り返りつつ、異端の学問が学界の権威に叩かれながら強くなっていった過程をユーモアたっぷりに描く。

爆笑！クールジャパン	サンドラ ヘフェリン // 原作	アスコム	302.1
赤いバラは散らない	谷藤 悦史 // 著	一藝社	315
くたびれない離婚	吉成 安友 // 著	ワニブックス	324
50歳から始める「安心老後」準備大全		日経BP社	367.7
20歳からの文章塾	黒澤 晃 // 著	宣伝会議	377
戦争の社会学	橋爪 大三郎 // 著	光文社	S 391

— 自然科学 —



『はつみみ植物園』

西畠 清順 // 文 はつみみ工房 // 画

東京書籍 分類470

森と林の違いは？ なぜクリスマスツリーや門松を飾るの？ 葉っぱはなぜ緑色？ 植物はどこからきたの？ プラントハンター・清順が、素朴な植物の常識やトリビアを図版とともに紹介。“そらみみ植物園”の第2弾。

ザ・パーフェクト	土屋 健 // 執筆	誠文堂新光社	457
そもそも島に進化あり	川上 和人 // 著	技術評論社	462
美しき羽毛	松原 卓二 // 著	東京書籍	488
太らない人は食べている	福咲 ユウミ // 著	大和書房	498.5

— 技術 —



『謎を呼ぶ大建築』

ナショナルジオグラフィック // 編著

日経ナショナルジオグラフィック社 分類520

サンタ・マリア・デル・フィオーレ、ローマ都市、アンコール・ワット…。巨大な建造物はどのようにつくられたのか。美しい写真と詳しい図解で、その内部に迫る。今と昔を比較できる写真も収録。

絵で見る日本のエネルギーエネペディア	箭内 克寿 // 著	みらいパブリッシング	501
ロープウェイ探訪	松本 晋一 // 著	グラフィック社	536
オールアバウト潜水艦		イカロス出版	556

— 手芸・料理・子育て —

『ねこねこキッチン』

稲熊 由夏 // 著 山本 ちかこ // 著

主婦と生活社 分類596

ぷにぷに肉球ギモーヴ、ねこの手コロック、キャットタワーのサンドイッチ、黒ねこのタルト、ぶさかわねこのエクレア…。ねこをモチーフにしたかわいい料理とお菓子の作り方を紹介する。型紙付き。



口金づかいのバッグ	越膳 夕香 // 著	日本ヴォーグ社	594
肉めし	重信 初江 // 著	主婦と生活社	596.3
妊活スタートBOOK		主婦の友社	598

— 産業 —

定年就農	神山 安雄 // 編著	素朴社	611
世界のお墓	ネイチャー&サイエンス // 構成 文 幻冬舎		629
150の樹木百科図鑑	ノエル キングズバリ // 著	原書房	653
カクレクマノミの上手な飼い方		榎出版社	666
伝説のホテルマンが教える大人のためのホテルの使い方	窪山 哲雄 // 著	SBクリエイティブ	S 689



『豆皿の本』

柘出版社 分類751

ちょこんと佇む、三寸あまりの豆皿。その小さいフォルムの中には、作り手の想いから、使い手の希求まで、ぎゅっと凝縮されている。豆皿を愛する人たちの使い方や、注目作家、豆皿スタイリング術、名店の豆皿使いなどを紹介。

ねないこはわたし	せな けいこ // 作 絵	文藝春秋	726
感動を呼ぶ! 「絶景」撮影マニュアル		玄光社	743
美しさと価値がわかる見て楽しい宝石の本	松本 浩 // 監修	宝島社	755
無限の本棚	とみさわ 昭仁 // 著	アスペクト	790

— 言語・文学 —

孫にそっと教えたい日本の美しい言葉としきたり	山口 諤司 // 監修	徳間書店	810
読み手に伝わる公用文	岩田 一成 // 著	大修館書店	816
英語で雑談できるようになる生活フレーズ集	新崎 隆子 // 著	研究社	837

— ビジネス・PC —



『日本の給料&職業図鑑Plus』

給料BANK // 著

宝島社 分類BU366

営業職、外交官、薬剤師、ライトノベル作家…。日本の職業375種を、イラストを交え、平均給料・給与グラフ、生涯賃金とともに解説する。ポータルサイト『給料BANK』に加筆、再編集して書籍化。

『スマホ断食』

藤原 智美 // 著

潮出版社 分類PC007

問かければいつも答えが返ってくる、居心地のいいネットの世界。個の存在とは何なのか。人類はネットとどうつきあっていくべきなのか。芥川賞作家によるネット社会批判。月刊『潮』連載に加筆・修正して単行本化。



トラブルにならない小さな会社の女性社員を雇うルール	井寄 奈美 // 著	日本実業出版社	BU 336.4
Worldのムカムカ! が一瞬でなくなる使い方	四禮 静子 // 著	技術評論社	PC 007
はじめてのスマートフォンの困ったをサクッと解決	Studioノマド // 著	秀和システム	PC 694

— YA —

戦争とは何だろうか	西谷 修 // 著	筑摩書房	Y 209
学校が教えないほんとうの政治の話	斎藤 美奈子 // 著	筑摩書房	Y 310
百年後、ぼくらはここにいないけど	長江 優子 // 著	講談社	Y 913
ペーパーボーイ	ヴィンス ヴォーター // 作	岩波書店	Y 933

— 小説 —



『ショートショート千夜一夜』

田丸 雅智 // 著

小学館 分類 913.6

たった5分の物語が、こんなにも世界を変える！ 祭りの夜に集うのは、妖しの屋台とおかしな客たち。多魔坂神社の祭りを舞台にしたショートショート全20編を収録する。『STORY BOX』連載に書き下ろしを追加。

失恋覚悟のラウンドアバウト	浅倉 秋成 // 著	講談社	913.6
すごろく巡礼	松崎 有理 // 著	光文社	913.6
怪談のテープ起こし	三津田 信三 // 著	集英社	913.6
庶務行員多加賀主水が許さない	江上 剛 // 著	祥伝社	M 913.6
怪談実話傑作選 弔	黒木 あるじ // 著	竹書房	M 913.6
水族館ガール〔3〕	木宮 条太郎 // 著	実業之日本社	M 913.6

— 時代小説 —



『治部の礎』

吉川 永青 // 著

講談社 分類 913.6

天下人を目指す秀吉のもと、綺羅星の如く登場し活躍する武将たちを差し置いて、最も栄達した男、石田三成。戦国を終わらせ、この国を造る。三成の「義」は誰のためであったのか。日本の礎を築いた男を描く歴史長編。

『お春』

橋本 治 // 著

中央公論新社 分類 913.6

艶やかで猥雑な江戸の夜。未だ男を知らぬ17のお春。彼女をつけ狙う男たち。女と男の愚かな情欲が絡み合う…。橋本治が文豪・谷崎潤一郎にオマージュを捧げる時代小説。『中央公論』連載を加筆し単行本化。



紫式部の娘。賢子がまいる！	篠 綾子 // 作	静山社	913.6
晴れの日には	田牧 大和 // 著	文藝春秋	913.6
水戸黄門	月村 了衛 // 著	徳間書店	913.6
おっとり聖四郎事件控〔4〕	井川 香四郎 // 著	光文社	M 913.6

— エッセイ・海外小説 —

蚕食鯨吞	楊 逸 // 著	岩波書店	914.6
年を重ねるたびに美しく幸せになる女性（ひと）の理由	吉元 由美 // 著	大和書房	914.6
トットちゃんとソウくんの戦争	黒柳 徹子 // 著	講談社	916
エドウィン・マルハウス	ステイーヴン ミルハウザー // 著	河出書房新社	M 933
アウシュヴィッツの図書係	アントニオ G. イトゥルベ // 著	集英社	M 963

今日の資料展示

和泉図書館

おでかけ

うちのかぞくはね…

オモウココロ

北部RC

空を見上げて

へんしん!

シティプラザ図書館

関ヶ原の闘い

年齢・歳

月・夜

にじのとしよかん

「1975年～1976年に出版された本」

9月生まれの作家「西内ミナミさん・長野チ子さん」

南部RC

防災

Happy Birthday!!

五木 寛之 (30日)



早稲田大学文学部露文科中退。小説現代新人賞(昭和41年上期)『さらばモスクワ愚連隊』をきっかけに作家活動に入り、同年『蒼ざめた馬を見よ』で直木賞受賞。以降新聞小説などを中心に多作し、幅広い読者層を獲得。テレビ等にも出演し、ダンディーぶりにも人気があった。56年より休筆、京都の龍谷大学で仏教史を学び、60年から執筆を再開。平成13年エッセイ『大河の一滴』が映画化される。参考:『新訂 作家・小説家人名事典』

他の9月生まれの作家(敬称略)

西村京太郎(6日) 三浦しをん(12日)

正岡子規(17日) 中川李枝子(29日)

図書館員のおすすめ本

『あずかりやさん』

大山淳子//著

商店街にある 盲目の店主桐島透が営む「あずかりや」さん。お客さんが預かって欲しいものなら、なんでも一日百円で預かってくれる。一話ごとに、のれん・自転車などが語り手となり、話が進んでいく。ゆっくりと流れる時間と優しい話に癒される作品です。



『カボチャ』

カボチャの食べ頃の季節が近づいてきましたね。カボチャには栄養がたっぷりあるので、風邪を引かないようにと冬至の日にカボチャを食べる習慣があります。良いカボチャの選び方は、どんな種類のカボチャでも持って重量感のあるものを選ぶと良いそうです。また、小さくても、叩いてみてコンコンと跳ねるような音がするものも良い証拠です。

果肉が厚く、種が大きいものや中央線に対し左右のバランスが良いものおいしいと言われています。カボチャをたくさん食べて秋冬を元気に過ごしましょう!

参考:『野菜の選び方、扱い方。』

まめまめ。

和泉市 名所紹介！その6

いずみのうえじんじゃいずみしみず

『泉井上神社和泉清水』

神社の庭に泉がわき出て和泉という名になった

JR 阪和線和泉府中駅近くの、泉井上神社和泉清水は神功皇后が渡韓の途次、一夜に湧き出たという伝説で語られる泉。

味は甘露で豊臣秀吉が大阪城に運ばせて茶の湯に用いたという。

泉井上神社にある「和泉五社総社本殿」は慶長10年、豊臣秀頼の再建で、国の重要文化財に、清水は府指定史跡に指定されている。

参考：『和泉 大好き こんなところ、あんなところ』

自動車文庫巡回終了のお知らせ

昭和49年から運行してまいりました自動車文庫は、平成28年3月末をもって終了いたしました。これまで長期にわたりご利用いただき、誠にありがとうございました。

和泉市立図書館ご案内

◆和泉図書館 TEL44-3071

開館時間 月～金曜…午前10時～午後9時 土・日・祝日…午前9時～午後8時

◆シティプラザ図書館 TEL57-6670

開館時間 月～金曜…午前10時～午後9時 土・日・祝日…午前9時～午後8時

◆人権文化センター図書室(にじのとしょかん) TEL47-1040

開館時間 火～土曜…午前10時～午後6時 日曜・祝日…午前10時～午後5時

◆南部リージョンセンター図書室 TEL92-3811 開館時間 火～日曜…午前10時～午後6時

※祝日・振替休日と月曜日が重なる場合は開館し、その直後の平日が休館日になります。

◆北部リージョンセンター図書室 TEL90-7512 開館時間 …午前10時～午後8時

— 予約(リクエスト)をご利用ください(市内利用者の方) —

資料の予約やリクエストは予約カードに記入し、スタッフにお渡しください。

また当館所蔵の資料(コミック除く)は、図書館内の端末機(OPAC)や、図書館HP内のWeb-OPACからもご予約いただけます。



— 和泉市立図書館ケイタイ用HP(ホームページ)をご利用ください —

和泉市立図書館はPC用HPのほか、ケイタイ用HPもございます。 <http://www.library.izumi.osaka.jp/opac/wopc/pc/mSrv?dsp=TP>
右のコードからアクセス可能ですので、ご利用ください。

★★★★★!! 利用者の皆様へ!! ★★★★★

図書館カード(ICタグ化が済んだもの)を複数枚重ねて所持した場合、販売店等に設置しています

電波式盗難防止ゲートを通過する際に、誤作動する恐れがあります。

図書館カードを複数枚重ねてカードケース又は財布などに入れないよう、ご注意ください。