

和泉市立 図書館だより

2012年1月1日発行



新年あけましておめでとうございます！

皆さま、新年あけましておめでとうございます！皆様と新年を迎えることができることに、心より感謝申し上げます。

昨年は世界中で大規模な自然災害が発生し、心を痛めた方も沢山おられたと思います。

しかし、それ以上に人々の「絆」を強く感じた1年でもありました。

本年もスタッフ一同絆を強め、皆様に親しまれる図書館を目指して努めてまいりますので、

どうぞ本年もよろしくお願いたします。

新しい1年の始まりにふさわしく、今月はイベント盛りだくさんでお送りします。お楽しみに！

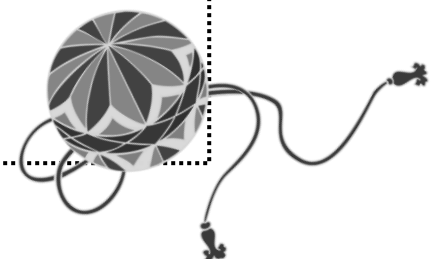


和泉図書館・シティプラザ図書館1月の行事

| 日 | 月 | 火 | 水 | 木 | 金 | 土 |
|--------------------|-----------------------------------|---------------------------|--------------------------|-----------------|----------------------------|-------------------------|
| 1 | 2 | 3 | 4 福 | 5 福 | 6 福 | 7 福 |
| 全館年始休館 (12/29~1/3) | | | しんねんこどもかるた大会 (フ)おはなし室 | | 南部R.C 図書室 休館日 | |
| 8 福 ★ →P.2へ | 9 福 ★ にじのとしょかん 休館日 | 10 南部R.C 図書室 休館日 | 11 | 12 ちいさなおはなし会 | 13 和泉図書館 休館日 | 14 和とじのメモ を作ろう(和) |
| 15 | 16 にじのとしょかん 南部R.C図書室 休館日 | 17 | 18 | 19 | 20 シティプラザ 図書館 休館日 | 21 和 和 |
| 22 | 23 にじのとしょかん 南部R.C図書室 休館日 | 24 | 25 | 26 | 27 にじのとしょかん 休館日 | 28 |
| 29 | 30 にじのとしょかん 南部R.C図書室 休館日 | 31 | | | | |

- こどもまつり 午後3時~4時 (和)集会室1・2 (フ)地下一階リハーサル室
- こども手づくり教室 午後2時半~4時 (和)ミーティングルーム (フ)3階学習室1A・1B
- おりがみ教室 午後2時半~4時 (和)ミーティングルーム (フ)3階学習室1A・1B
- おはなし会 (和)午後2時半~3時 ミーティングルーム (フ)午前11時~11時半 おはなし室
- ちいさなおはなし会 (フ)午前11時~11時半 おはなし室
- こども工作教室 (和)午前10時半~12時 ミーティングルーム
- おうたのひ (和)午後2時半~3時 ミーティングルーム
- こどものための映画会 (フ)午後2時~2時45分 地下一階多目的室

※今月の和泉図書館の手づくり教室はお休みです。



行事紹介コーナー

★新春映画会のおしらせ(和泉図書館)

先月シティプラザで開催した映画会が、今度は和泉図書館で開催されます！上映内容はコチラ↓

1月8日(日)13時半～「アイス・エイジ」(上映時間 90分)

1月9日(月)10時半～「ドクター・ドリトル」(上映時間 90分)

どちらの日も、和泉図書館集会室にて行います。

当日は15分前より入場可となっております。

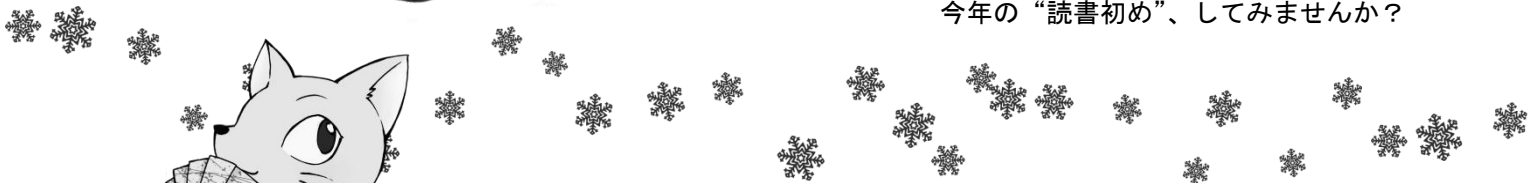
予約不要・入場無料となっておりますので、皆様ぜひお越しください★



♪ 今月の特別特集 ♪



図書館では、毎月色々なテーマで本を展示しています。
今年の“読書初め”、してみませんか？



本の福袋、やります！(和泉図書館)

図書館スタッフが厳選したオススメ本を、年齢別の福袋にして貸出します。何が入っているかは開けてからの楽しみ！気になっていたあの本や思わぬ掘り出し物との出会いがあるかも？

限定100袋、無くなり次第終了となっておりますのでお早めどうぞ♪

期間：1月4日(水)～9日(月)の6日間。

今月の新着図書

| (書名) | (著者名) | (出版社) | (分類) |
|----------------|-----------------|---------|-------|
| — 思想・宗教 — | | | |
| 近代ニッポン「しおり」大図鑑 | 山田 俊幸 // 監修 | 国書刊行会 | 024 |
| ギネス世界記録 [2012] | クレイグ グレンディ // 編 | 角川マガジズ | 031 |
| 日本人はなぜ妖怪を畏れるのか | 三浦 節夫 // 著 | 新人物往来社 | 147 |
| 食の魔法 | 鏡 リュウジ // 著 | オレンジページ | 148 |
| 日本人の教養 | 中嶋 嶺雄 // 著 | 朝日新聞出版 | 159.7 |
| 全国神社味詣 | 松本 滋 // 著 | 丸善出版 | 175 |



『お母ちゃんからもらった日本一の言葉』

コシノ ジュンコ/著 小篠 綾子/言葉

イースト・プレス

昭和の激動期、女手ひとつで3姉妹を世界的デザイナーに育て上げたお母ちゃん・小篠綾子。お母ちゃんの強くて優しい言葉たちを紹介しながら、娘・コシノジュンコが母の強い生き方を綴る。

— 歴史・地理 —

| | | | |
|-----------------|----------------|---------|-------|
| 都はなぜ移るのか | 仁藤 敦史 // 著 | 吉川弘文館 | 210.3 |
| 写真の裏の真実 | 岸本 達也 // 著 | 幻戯書房 | 210.7 |
| 江戸の大名屋敷 | 原 史彦 // 編著 | 洋泉社 | 213 |
| 英傑の日本史 [浅井三姉妹編] | 井沢 元彦 // 著 | 角川学芸出版 | 281 |
| 夢うばわれても | 蓮池 薫 // 著 | PHP研究所 | 289 |
| 早わかり世界の国ぐに | 辻原 康夫 // 著 | 平凡社 | 290 |
| 一等三角点全国ガイド | 一等三角点研究会 // 編著 | ナカニシヤ出版 | 291 |



『河北新報のいちばん長い日 震災下の地元紙』

河北新報社/著

文藝春秋

津波に吞まれて九死に一生を得た総局長、殉職した販売店主、倒壊した組版システム...。東日本大震災で、自らも被災しながら報道を続ける東北の地元紙『河北新報』の全記録。

— 社会科学 —

| | | | |
|---------------------------|-----------------|--------|-------|
| 日本の論点 [2012] | 文藝春秋 // 編 | 文藝春秋 | 304 |
| アマテラスと天皇 | 千葉 慶 // 著 | 吉川弘文館 | 313 |
| 図解小学校で習った算数で「経済」がスッキリわかる! | 藤岡 明房 // 監修 | 青春出版社 | 330 |
| 二極化する若者と自立支援 | 宮本 みち子 // 編著 | 明石書店 | 367.6 |
| 遺体 | 石井 光太 // 著 | 新潮社 | 369.3 |
| 体育あそび大図鑑 | 体育あそび大好きの会 // 編 | かもがわ出版 | 376 |
| 福を招くお守り菓子 | 溝口 政子 // 著 | 講談社 | 383 |

— 自然科学 —

| | | | |
|----------------------|-----------------|------------------|-------|
| ガイドツアー—複雑系の世界 | メラニー ミッチェル // 著 | 紀伊國屋書店 | 404 |
| 地球温暖化の目撃者 | 小西 雅子 // 編著 | 毎日新聞社 | 451 |
| 素顔の動物たち | 関 利枝子 // 訳 | 日経ナショナルジオグラフィック社 | 481 |
| 夫源病 | 石蔵 文信 // 著 | 大阪大学出版会 | 495 |
| 「病気になる人たちは」は何をしているのか | ジーン ストーン // 著 | 草思社 | 498.3 |
| わたしを整えるハーブのめぐみ | | 幻冬舎 | 499 |



『センス・オブ・ワンダーを探して 生命のささやきに耳を澄ます』

阿川 佐和子・福岡 伸一/著

大和書房

生きているとはどういうことか? 科学の進歩は人間を幸福にするのか? 作家・エッセイストの阿川佐和子と、生物学者・福岡伸一が、いのちと世界の不思議に迫った対話。

— 技術 —

| | | | |
|----------|-------------|---------|-----|
| 中国モノマネ工場 | 阿甘 // 著 | 日経BP社 | 509 |
| 日本の城完全名鑑 | 中山 良昭 // 監修 | 廣済堂出版 | 521 |
| 紙の科学 | 半田 伸一 // 監修 | 日刊工業新聞社 | 585 |

— 手芸・料理 —

| | | | |
|-----------|------------|-----------|-----|
| あきの縫い方の基礎 | 水野 佳子 // 著 | 文化学園文化出版局 | 593 |
| かわいいマカロン | 本橋 雅人 // 著 | 日東書院本社 | 596 |



『木村政彦はなぜ力道山を殺さなかったのか』

増田俊也/著

新潮社

最強柔道家・木村政彦は、「昭和の巖流島」と呼ばれた力道山との一戦に敗れ、表舞台から姿を消した。彼はなぜ簡単に敗れたのか? 戦後日本スポーツ史上最大の謎と、その数奇な人生に迫る。『ゴング格闘技』連載を書籍化。

— 産業 —

| | | | |
|--------------|-------------|-----------|-----|
| 日本の田舎は宝の山 | 曾根原 久司 // 著 | 日本経済新聞出版社 | 611 |
| シバだもの。 | 森田 米雄 // 写真 | 東邦出版 | 645 |
| 鉄子の全国鉄道ものがたり | 矢野 直美 // 著 | 北海道新聞社 | 686 |

— 芸術・スポーツ —

| | | | |
|--------------|-------------------|--------------|-----|
| 奇想の天才絵師歌川国芳 | 歌川 国芳 // 画 | 新人物往来社 | 721 |
| 写真をかわいくとっておく | エディション ドゥ パリ // 編 | エディション・ドゥ・パリ | 750 |
| 芸とロック | 斉藤 和義 // 著 | 扶桑社 | 770 |
| 茶道に憧れる | 岡本 浩一 // 著 | 淡交社 | 791 |

— 言語・文学 —

| | | | |
|---------------------|--------------|--------|-------|
| クリエイターのためのネーミング辞典 | 学研辞典編集部 // 編 | 学研教育出版 | 801 |
| 日本語教育文法のための多様なアプローチ | 森 篤嗣 // 編 | ひつじ書房 | 810 |
| 義理と人情 | 山折 哲雄 // 著 | 新潮社 | 910.2 |

— 小説・エッセー —

| | | | |
|--------------------|----------------|--------|-------|
| ロートケプシェン、こっちにおいて | 相沢 沙呼 // 著 | 東京創元社 | 913.6 |
| 平清盛 [1] | 藤本 有紀 // 作 | NHK出版 | 913.6 |
| ヒア・カムズ・ザ・サン | 有川 浩 // 著 | 新潮社 | 913.6 |
| ホテル・ピーベリー | 近藤 史恵 // 著 | 双葉社 | 913.6 |
| ハナシはつきぬ! | 田中 啓文 // 著 | 集英社 | 913.6 |
| 金色の獣、彼方に向かう | 恒川 光太郎 // 著 | 双葉社 | 913.6 |
| ヒート | 堂場 瞬一 // 著 | 実業之日本社 | 913.6 |
| 真田三代 [上・下] | 火坂 雅志 // 著 | NHK出版 | 913.6 |
| 持ち重りする薔薇の花 | 丸谷 才一 // 著 | 新潮社 | 913.6 |
| 放蕩記 | 村山 由佳 // 著 | 集英社 | 913.6 |
| ヴァニティ | 唯川 恵 // 著 | 光文社 | 913.6 |
| モナ・リザの背中 | 吉田 篤弘 // 著 | 中央公論新社 | 913.6 |
| 足のカトをかじるイヌ | 椎名 誠 // 著 | 本の雑誌社 | 914.6 |
| しぶとく生きる | 野坂 昭如 // 著 | 毎日新聞社 | 914.6 |
| 老年の流儀 | 三浦 朱門 // 著 | 海竜社 | 914.6 |
| リナ | 姜 英淑 // 著 | 現代企画室 | 929 |
| 転落少女と36の必読書 [上・下] | マリーシャ ペスル // 著 | 講談社 | 933 |
| ぼくはお金を使わずに生きることにした | マーク ボイル // 著 | 紀伊國屋書店 | 936 |
| 14歳のアウシュヴィッツ | アナ ノヴァク // 著 | 白水社 | 993 |

— ビジネス・パソコン —

| | | | |
|-------------------------|--------------|--------|--------|
| お客に言えない! 「利益」の法則 | 小川 孔輔 // 著 | 青春出版社 | BU 337 |
| 「期待以上」と思われるプロの接客作法 | 藤村 純子 // 著 | 明日香出版社 | BU 673 |
| 情報セキュリティの法律 | 岡村 久道 // 著 | 商事法務 | PC 007 |
| 触れば分かる! Androidアプリ開発超入門 | 日経Linux // 編 | 日経BP社 | PC 694 |

～今日の予約ランキング～

| | | |
|----|------------------|-------|
| 1 | 謎解きはディナーのあとで [2] | 東川篤哉 |
| 2 | ヒア・カムズ・ザ・サン | 有川浩 |
| 3 | 境遇 | 湊かなえ |
| 4 | マスカレード・ホテル | 東野圭吾 |
| 5 | 人生がときめく片づけの魔法 | 近藤麻理恵 |
| 5 | 謎解きはディナーのあとで | 東川篤哉 |
| 7 | ジェノサイド | 高野和明 |
| 7 | 夢違 | 恩田陸 |
| 7 | あつあつを召し上げれ | 小川糸 |
| 10 | 体脂肪計タニタの社員食堂 | タニタ |

図書館員のオススメ本

「犬部!」 片野ゆか/著 ポプラ社
 気まぐれに可愛がられてはпой捨てされてしまった動物たちを救うため、自分達にできることを精一杯奔走する現役獣医学部生たちのノンフィクション。
 動物との付き合い方を考えさせられる一冊です。
 犬猫好きの方はもちろん、ちょっとペットを最近持て余し気味…これから飼おうかな、という方にもぜひおすすめしたい一冊です。

子どもの本の新着図書



『ゆきだるまの スノーぼうや』

ヒド・ファン・ヘネヒテン/さく・え のざか えつこ/やく
フレーベル館

ゆきだるまは、どうして、動いちゃいけないの？ ゆきだるまの スノーぼうやは、思い切って動いてみました。スノーぼうやが向かった先には…。自由や勇気ってなんだろう。自分らしくありつづけるための旅立ちを描く。

『鷹匠は女子高生！』

佐和 みずえ著

汐文社



愛情をこめて猛禽のタカを世話し、ホイッスルで自由に操って害鳥を駆除する「鷹匠」石橋美里。日本にただひとりの女子高生鷹匠と相棒のタカ・モモタローの活躍を描く。

新着図書一覧（こどものほん）

| （書名） | （著者名） | （出版社） | （分類） |
|-------------------|----------------|--------|--------|
| おはなしよんで、アンニパニ！ | マレーク ベロニカ//文と絵 | 風濤社 | えほん |
| たつくんおむかえドキドキ | きむら ゆういち//作 | ポプラ社 | えほん |
| あひるのたまごねえちゃん | あきやま ただし//作 絵 | 鈴木出版 | えほん |
| ふにやらどうぶつえん | ふくだ すぐる//作 | アリス館 | えほん |
| モリくんのりんごカー | かんべ あやこ//作 | くもん出版 | えほん |
| ぼくのゆきだるまくん | アリスン マギー//文 | 主婦の友社 | えほん |
| こども「学問のすすめ」 | 齋藤 孝//著 | 筑摩書房 | K 002 |
| 学習新聞のつくり方事典 | 鈴木 伸男//編 | PHP研究所 | K 375 |
| はたらくロボット〔1〕 | 富山 健//監修 | 汐文社 | K 548 |
| 魔狼、月に吠える | 香月 日輪//作 | 理論社 | K 913 |
| A アンペア | 篠原 勝之//著 | 小学館 | K 913 |
| 小さなりゅうと海のともだち | 長井 るり子//作 | 国土社 | K 913 |
| お父さんのバイオリン | ほしお さなえ//作 | 徳間書店 | K 913 |
| 博物館の妖怪ホテル | 妖怪ホテル編集委員会//編 | ポプラ社 | K 913 |
| フューチャーウォーカー〔5〕 | イ ヨンド//作 | 岩崎書店 | K 929 |
| でっかいねずみとちっちゃなライオン | イブ タイタス//ぶん | 大日本図書 | K 933 |
| 花は桜よりも華のごとく〔第5幕〕 | 河合 ゆうみ//著 | 角川書店 | KM 913 |
| パスワードレイの帰還 | 松原 秀行//作 | 講談社 | KS 913 |
| 僕のお父さんは東電の社員です | 毎日小学生新聞//編 | 現代書館 | Y 543 |
| 魔法の泉への道 | リンダ スー パーク//著 | あすなろ書房 | Y 933 |



教えて！図書館コーナー！

【調べ学習コーナー(KR)/子どもの本】

学校の宿題で〇〇を調べることになったけど、どの本を見たら良いかわからない…そんな経験はありませんか？

そういう時はこの調べ学習コーナーにどうぞ！

このコーナーには事典や図鑑を中心に、色々な調べものの用の本を揃えています。「環境」や「日本」など、テーマに分けられているので、必要な本がすぐにわかるのも便利です。

ただし、ここにある本は借りることができないので注意してくださいね。

Happy Birthday!!



森 鷗外(1月19日)

石見国(現在の島根県)出身の小説家。陸軍軍医という役職の傍ら、独自の文学を創造し、多数の作品を発表した。代表的な作品に『舞姫』、『うたかたの記』、『雁』などがある。

参考：『新訂 作家・小説家人名事典』

他の12月生まれの作家さん(敬称略)
 森村誠一(2日)・椋鳩十(22日)
 池波正太郎(25日)・せなけいこ(30日)
 など。

しんねんこどもかるた大会

1月4日(水)、5日(木)の二日間開催します！

① 11:00～ 15名

② 15:00～ 15名

各日2回ずつ開催します。

場所：シティプラザ図書館内おはなし室

事前申し込みは不要、参加無料となっていますので、皆様ぜひお越しください！

お問い合わせはシティプラザ図書館まで。

和とじのメモを作ろう

1月14日(土) 和泉図書館ミーティングルーム
 14:00～15:00

和紙でレトロなメモ帳、作ってみませんか？

対象年齢：小学校高学年以上の方(大人の方も可)

事前申し込み制、先着15名様となります。

お申込みは1月6日10:00より受け付けています。

お電話かカウンターでのお申込みとなりますので、

ご希望の方はお早めどうぞ！参加は無料です。

お問い合わせは和泉図書館まで。

2011年最も人気な本は？

| | | |
|-----|--------------------------------------|-------|
| 1位 | 謎解きはディナーのあとで | 東川篤哉 |
| 2位 | 麒麟の翼 | 東野圭吾 |
| 3位 | 真夏の方程式 | 東野圭吾 |
| 4位 | マスカレード・ホテル | 東野圭吾 |
| 5位 | 人生がとぎめく片づけの魔法 | 近藤麻理恵 |
| 6位 | もし高校野球の女子マネージャーがドラッカーの『マネージメント』を読んだら | 岩崎夏海 |
| 7位 | KAGEROU | 齋藤智裕 |
| 8位 | 県庁おもてなし課 | 有川浩 |
| 9位 | 下町ロケット | 池井戸潤 |
| 10位 | 1Q84(3) | 村上春樹 |

(2011年1月1日～12月20日までの予約上位図書)

+++++

1位の『謎解きはディナーのあとで』は勿論、それ以外の図書もどれも今年の顔といえるタイトルがズラリと並んでいるように感じます。その一方、2010年発売でも根強く人気な本もランクインしています。



❁ 平成23年度1月自動車文庫巡回予定表

| | 巡回駐車場名(五十音順) | 曜日 | 巡回時間(午後) | 1月 |
|---|------------------------|----|--------------------|-------|
| ウ | 上代町(鶴山台アーバンコンフォート内) | 水 | 1:30 ~ 2:30 | 11 |
| カ | 上町(府営北信太住宅2棟横) | 火 | 1:30 ~ 2:30 | 10 31 |
| コ | 光明台二丁目(光明台3号公園内) | 木 | 1:30 ~ 3:00 | 12 |
| | 光明台北小学校 | 水 | 3:30 ~ 4:30 | 18 |
| シ | 信太小学校 | 火 | 3:30 ~ 4:30 | 17 |
| ツ | 鶴山台北小学校 | 火 | 3:00 ~ 4:30 | 10 31 |
| | 鶴山台三丁目(コミュニティセンター駐車場内) | 火 | 1:30 ~ 3:00 | 17 |
| | 鶴山台南小学校 | 水 | 3:10 ~ 4:30 | 11 |
| フ | 伏屋町三丁目(伏屋町会館前) | 水 | 1:30 ~ 3:00 | 18 |
| ミ | 南池田小学校 | 木 | 3:30 ~ 4:30 | 12 |
| | 南松尾小学校 | 木 | 3:10 ~ 4:30 | 5 26 |
| | 南横山小学校 | 水 | 3:00 ~ 4:30 | 4 25 |

※太字の駐車場は、巡回時間が変更になった駐車場です。

❁ 和泉市図書館ご案内

和泉図書館 和泉市府中町一丁目20-1 (フューチャー和泉3階) TEL44-3071

開館時間 月曜日～金曜日…午前10時～午後9時 土曜日・日曜日・祝日…午前9時～午後8時

シティプラザ図書館 和泉市いぶき野五丁目4-7 (和泉シティプラザ地下1階) TEL57-6670

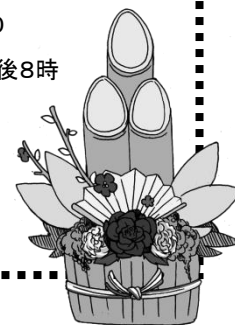
開館時間 月曜日～金曜日…午前10時～午後9時 土曜日・日曜日・祝日…午前9時～午後8時

人権文化センター図書室(にじのとしょかん) 和泉市伯太町六丁目1-20 TEL47-1040

開館時間 火曜～土曜…午前10時～午後6時 日曜・祝日…午前10時～午後5時

南部リージョンセンター図書室 和泉市仏並町398番地の1 TEL92-3811

開館時間 火曜日～日曜日…午前10時～午後6時



— 自動車文庫をご利用の方へ —

自動車文庫で借りられた本は、他の巡回駐車場や図書館でも返却できますのでご利用ください。

— 予約(リクエスト)をご利用ください —

資料の予約やリクエストは予約カードに記入し、スタッフにお渡しください。

また当館所蔵の資料(コミック除く)は、図書館内の端末機(OPAC)や、図書館HP内のWeb-OPACからもご予約いただけます。

☆☆☆☆!! 利用者の皆様へ!! ☆☆☆☆

図書カード(ICタグ化が済んだもの)を複数枚重ねて所持した場合、販売店等に設置しています電波式盗難防止ゲートを通過する際に、誤作動する恐れがあります。

図書館カードを複数枚重ねてカードケース又は財布などに入れないよう、ご注意ください。